Camp de l'Excellence

Annexe 2 - Version du 28 octobre 2026

Évaluation de suivi de Natation Artistique Canada

Critères d'évaluation – Tests techniques

Consignes générales pour les juges

Lors des évaluations, les juges doivent se concentrer exclusivement sur la hauteur atteinte par les athlètes pour les sorties de corps (*Body Boosts*), le rétropédalage (*Eggbeater*) et la position verticale.

L'objectif est d'attribuer une note de hauteur à chacun des moments d'évaluation précisés ci-dessous.

1. Sorties de corps (Body Boosts)

La hauteur doit être évaluée **lorsque les bras sont au-dessus de la tête**, et non lorsqu'ils sont abaissés, notamment lors du double kick (*Double Whip*).

Moments d'évaluation :

- Jeunesse : sorties de corps nº 1et 5.
- Junior/ Senior : sorties de corps nº 1, 5 et 10.

2. Position verticale

Les juges doivent attribuer une note de hauteur à deux moments précis :

- Jeunesse : à 10 secondes et à 15 secondes.
- Junior/ Senior : à 10 secondes et à 20 secondes.

3. Rétropédalage (Eggbeater)

Les juges doivent attribuer une note de hauteur à deux moments précis :

- Jeunesse : à 10 secondes et à 15 secondes.
- Junior/ Senior : à 10 secondes et à 20 secondes.

4. Évaluation d'Ariana – Souplesse

Les juges doivent attribuer une note distincte pour chacune des cinq positions suivantes :

1. Grand écart gauche
2. Grand écart facial
3. Grand écart droit
4. Position du chevalier (*Knight*)
5. Position cambrée (*Arch*)